Verwendungsnachweis 2026

Projekte und Angebote zur Diversitätsentwicklung an öffentlichen Musikschulen in NRW

1. Projekt & Antragsdaten

Projektform	Projekt-Nr.
Midi-Projekt (4 JWS)	8
Musikschule oder Förderverein	
Antragssteller:in	
Vorname	Nachname
Ggf. abweichender Zeichnungsberechtigte:r	

2. Durchgeführte Maßnahme

- ○ Community Music
- ○ Gruppenunterricht
- ○ Instrumentalensemble
- ○ Elementare Musikpädagogik (EMP)
- ○ Chorangebot
- ○ Tanzangebot
- ○ Improvisation
- ○ Komposition
- ○ Musikproduktion
- ○ Offene Kategorie (zu gesellschaftlichen Themen, wie z.B. Empowerment, Demokratiebildung, Klimakrise, Nachhaltigkeit, partizipative Prozesse)

3. Vorrangig angesprochene Zielgruppe

- ☐ Menschen mit internationaler Familiengeschichte
- ☐ Menschen aus sozioökonomisch schwachen Haushalten
- ☐ BIPoC („Black, Indigenous, People of Colour")
- ☐ Menschen mit Behinderung
- ☐ Senior:innen
- ☐ Andere Zielgruppe

4. Sachbericht

Hinweis: Die folgenden Fragen müssen alle beantwortet werden.

Bitte verfassen Sie eine kurze Zusammenfassung des Projektes.

Was war eine besonders positive Erfahrung?
Was wäre zu verbessern?
Wie wurde das Projekt beworben bzw. die Zielgruppe angesprochen?

5. Ausschließlich für Midi-Projekte

Hinweis: Die folgenden Fragen müssen zusätzlich zu den oben gestellten Fragen beantwortet werden.

Welche Fortschritte zu mehr Diversität an der Musikschule wurden erreicht?
Welche längerfristigen Entwicklungen sind geplant oder entstanden?
Welche rassismuskritischen, diversitätssensiblen und/oder antidiskriminierende Ansätze wurden verfolgt?
An welcher Fortbildung hat die Lehrkraft teilgenommen?

6. Rahmendaten

Tatsächlicher Durchführungszeitraum:	10/10/26 bis 07/11/26
Anzahl Teilnehmende	
Alter Teilnehmende	
Kooperationspartner	
Aufsuchendes Projekt	Ja
Auftritte	Nein
Auftrittsort(e)	
Anzahl Publikum (ungefähr)	

7. Bestätigungen

☐ Wir haben für die beantragte Maßnahme eine Lehrkraft im oben angegebenen JWS-Umfang während des geförderten Zeitraums eingesetzt (ggf. mit den an den LVdM NRW gemeldeten Änderungen)

☐ Die allgemeinen und besonderen Nebenbestimmungen des Weiterleitungsvertrags wurden beachtet.

☐ Die Ausgaben waren notwendig, es wurde wirtschaftlich und sparsam verfahren und die Angaben stimmen mit den Büchern und Belegen überein

_____ _____

Ort, Datum Unterschrift

Bitte ausschließlich digital per E-Mail bis zum 28.02.2027 senden an:
Landesverband der Musikschulen in NRW e.V.
Nadja Konate
nadja.konate@lvdm-nrw.de oder kontakt@lvdm-nrw.de