

## Dozenten

Konstantin Döben (\*1992) wuchs in Mönchengladbach auf und begann eine klassische Ausbildung an



**Konstantin Döben**

der Trompete an der städtischen Musikschule. Früh setzte sich seine Leidenschaft zum Jazz durch und er bekam zusätzlich Klavier- und Schlagzeugunterricht. Konstantin wurde 2013 mit dem Preis für den besten Solisten beim „International Big Band Concours“ in Amsterdam ausgezeichnet. Als Ensemblemitglied gewann er den WDR Jazzpreis, den Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland, sowie den start!upmusic-Preis der Hochschule für Musik Hanns-Eisler Berlin. Er war Mitglied im Bundesjazzorchester und studierte an der Folkwang-Universität der Künste Essen und am JazzInstitut Berlin bei Uli Beckerhoff, Gerard Presencer, John Hollenbeck und Tom Arthurs. Seit 2017 spielt Konstantin als Trompeter mit Clueso und gastiert immer wieder solistisch bei Künstlern wie den Giant Rooks, Kat Frankie, Antje Schomaker und L'Aupaire. Er ist außerdem Mitgründer des Stegreiforchesters - ein Orchester, das versucht, die klassische Musik neuzudenken und einem jungen und unerfahrenen Publikum zugänglich zu machen. Im Oktober 2019 wagte sich das Orchester an Mozarts Don Giovanni – es gab 19 Aufführungen an der Neuköllner Oper zu sehen.

## Dozenten



**Martin Schädlich**

in Mainz und Barocktrompete bei Hannes Rux an der Musikhochschule in Frankfurt. Den Dirigenten B-Kurs der Landesmusikakademie NRW schloss er 2006 als Lehrgangsbester ab. Als Autor beim SCHOTT Verlag veröffentlichte er eine Anfängertrompetenschule für Erwachsene und zahlreiche Bücher der SCHOTT Trumpet Jazz Lounge. Er lebt als freiberuflicher Trompeter und Dirigent in Köln, gründete die YBB NRW und ist ein deutschlandweit gefragter Dirigent und Dozent für Blechbläser. Als künstlerischer Leiter der „Brass Band Summer School NRW“ der Landesmusikakademie NRW arbeitete er mit Richard Evans, Hannes Buchegger und Philipp McCann. Martin Schädlich ist YAMAHA Artist, spielte u.a. beim WDR Rundfunkorchester und bei Concerto Köln und wurde 2009 mit der Brass Band 3BA in Oostende Brass Band Europameister der B-Section als Sopranokornettist. Regelmäßig ist er als Dirigent bei norwegischen Brass Bands zu Gast und spielte oder dirigierte Mitschnitte für den WDR, den NDR, den HR, den MDR und für den Bayerischen Rundfunk.

Martin Schädlich studierte Instrumentalpädagogik bei Prof. Malte Burba, Jazztrompete bei Axel Schlosser

Weitere Informationen unter:



Herzlichen Dank für die Unterstützung:



Verein der Freunde und Förderer der  
MUSIKSCHULE der Stadt Mönchengladbach e.V.



**Stadt Mönchengladbach**  
Dezernat IV  
Fachbereich Weiterbildung und Musik

**Musikschule**

Lüpertzender Straße 83, 41061 Mönchengladbach

Telefon: 02161 25-6431, Telefax: 02161 25-6449

E-Mail: musikschule@moenchengladbach.de

www.musikschule-moenchengladbach.de

Gestaltung und Realisation:

Dezernat I • Stabsstelle Presse und Kommunikation

- Visuelle Kommunikation -

Druck: Dezernat III • Fachbereich Organisation und IT

- Hausdruckerei -

© Stadt Mönchengladbach, August 2022

# MEISTERKURS Blechblasinstrumente



Fortbildung für Lehrkräfte, Trompetenworkshop, Instrumentenausstellung, Kammermusikworkshop, offenes Abschlusskonzert

**5.1.-8.1.2023**  
**Musikschule Mönchengladbach**

## Liebe Blechbläserinnen, liebe Blechbläser,

zu Beginn des Jahres 2023 dürfen wir Sie und Euch herzlich einladen zu einem Meisterkurs mit hochklassigen Dozenten, renommierten Instrumentenherstellern und jeder Menge Blechblas-Begeisterung!

An vier Tagen, vom 5.1. bis zum 8.1., bietet die Musikschule Mönchengladbach verschiedene Workshops, eine öffentliche Instrumentenausstellung und ein gemeinsames Abschlusskonzert mit Beiträgen von Dozenten und Teilnehmer:innen.

Los geht es am Donnerstagnachmittag mit einer Fortbildung für Lehrkräfte der Blechblasinstrumente. Freitags sind fortgeschrittene Trompetenschüler:innen ab dem Alter von ca. 13 Jahren willkommen, die bereits solistische, Kammermusik- oder Orchestererfahrung mitbringen. Zudem freuen wir uns am Freitag ebenso auf eine Instrumentenausstellung dreier besonderer Trompetenhersteller, die auch offen ist für Interessierte, die nicht am Workshop teilnehmen.

Der Samstag ist für Ensembles reserviert, die sich auf den Wettbewerb Jugend Musiziert vorbereiten. Den Abschluss bildet ein gemischtes Konzert am Sonntagmorgen, zu dem alle Teilnehmer:innen freien Eintritt erhalten.

Die Workshops innerhalb des Meisterkurses bilden jeweils eigene Module, zu denen man sich einzeln anmelden kann. Weitere Informationen zu den verschiedenen Workshops sind auf den folgenden Seiten zu finden.

Wir freuen uns auf ein besonderes Festival und auf viele Blechblas-begeisterte Teilnehmerinnen und Teilnehmer!

### Donnerstag, 5.1.2023, 14.00-18.30 Uhr

#### Fortbildung für Instrumentallehrer\*innen der Blechblasinstrumente mit Prof. Berwaerts

##### Inhalte:

Methodik in Instrumental- und Kammermusikunterricht, das Prinzip „Song and wind“ von Arnold Jacobs, „10 rules for students and teachers“ von John Cage, Vermittlung neuer Musik an Musikschulen, Spitzenförderung, Diskussion und kollegialer Austausch, praktische Inhalte in Form eines Lehrgangsensembles

Kosten: 85 €

Anmeldeschluss: 28. Oktober 2022

Anmeldung unter: [musikschule@moenchengladbach.de](mailto:musikschule@moenchengladbach.de) oder [www.moenchengladbach.de/de/musikschule-anmeldung](http://www.moenchengladbach.de/de/musikschule-anmeldung)

### Freitag, 6.1.2023

#### Trompetenworkshop mit Prof. Berwaerts (Musikhochschule Hannover), Konstantin Döben (Clueso, Stehgreiforchester), Martin Schädlich (YBB NRW, Burba Brass Netzwerk)

##### Ablauf:

- |           |  |
|-----------|--|
| 9 Uhr     | Ankommen, Kennenlernen, gemeinsames Warmup                               |
| 10-13 Uhr | Dozentenkarussell, Unterricht in kleinen Gruppen zu verschiedenen Themen |
| 13-14 Uhr | Mittagsimbiss  |
| 14-17 Uhr | Dozentenkarussell, Fortsetzung   |
| 17-18 Uhr | gemeinsames Ensemblespiel  |

Kosten: 50 € für Schüler\*innen der Musikschule, 100 € für Externe

Anmeldeschluss: 28. Oktober 2022

Anmeldung unter: [musikschule@moenchengladbach.de](mailto:musikschule@moenchengladbach.de) oder [www.moenchengladbach.de/de/musikschule-anmeldung](http://www.moenchengladbach.de/de/musikschule-anmeldung)

### Freitag, 6.1.2023

#### Öffentliche Instrumentenausstellung

##### Die Hersteller

Galileo/Egger (Basel, CH)



Van Laar Trumpets (Margraten, NL)



Radermacher Blasinstrumente (Mönchengladbach, DE)



### Samstag, 7.1.2023

#### Kammermusikworkshop für Ensembles und Jugend Musiziert Teilnehmer\*innen

##### Ablauf:

- |   |   |
|---|---|
| 9 Uhr   | Ankommen, Kennenlernen, gemeinsames Warmup                                  |
| 10-13 Uhr   | Kammermusikproben, Auftrittstraining, Bühnenpräsenz                         |
| 13-14 Uhr   | Mittagsimbiss   |
| 14-16 Uhr   | Fortsetzung Kammermusikproben, Auftrittstraining, Bühnenpräsenz             |
| Abschluss: gemeinsame Kammermusik                           |   |
| Dozenten: Jeroen Berwaerts und Dozent*innen der Musikschule |   |
| Kosten:   | Ensembles der Musikschule frei, externe Ensembles: 100€ (gesamtes Ensemble) |

Anmeldeschluss: 28. Oktober 2022

Anmeldung unter: [musikschule@moenchengladbach.de](mailto:musikschule@moenchengladbach.de) oder [www.moenchengladbach.de/de/musikschule-anmeldung](http://www.moenchengladbach.de/de/musikschule-anmeldung)

### Sonntag, 8.1.2023, Abschlusskonzert

#### Einlass 10.30 Uhr, Beginn 11 Uhr

Eintritt: 10 € / 5 € ermäßigt, Teilnehmer:innen eines Workshops frei  
Kartenreservierung unter: [musikschule@moenchengladbach.de](mailto:musikschule@moenchengladbach.de)

### Dozenten



Professor Jeroen Berwaerts

Der belgische Trompeter Jeroen Berwaerts ist ein musikalisches Kraftwerk, und seine umfassende Liebe zur Musik fragt nicht nach Genregrenzen. Hoch gelobt für seine herausragenden technischen Fähigkeiten und seine sensible Musikalität beschäftigt er sich mit dem Repertoire sämtlicher Epochen, vom Barock bis zu zeitgenössischer Musik und Jazz. Als Solist musizierte Jeroen Berwaerts mit füh-

renden Orchestern wie dem NHK Symphony Orchestra, den Wiener Symphonikern, dem Konzerthausorchester Berlin, dem NDR Sinfonieorchester und den Philharmonischen Orchestern von Straßburg und Luxemburg. Zu den Dirigenten, mit denen er bisher arbeitete, zählen Alan Gilbert, Yakov Kreizberg, Jun Märkl und Matthias Pintscher. Er ist regelmäßiger Gast bei international bedeutenden Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Niedersächsischen Musiktagen, dem Takefu International Music Festival in Japan, Ars Musica in Belgien, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Rheingau Musik Festival.

Jeroen Berwaerts ist Professor für Trompete an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover sowie Professor in Residenz an der Royal Academy in London, und gibt Meisterkurse im In- und Ausland.