

Fachleitungstreffen 23.3. 2023

Vorstellung der Software TaskCards und Evernote von Claudia Hellwig

TaskCards:

- Datenverschlüsselnde Pinnwand, ähnlich Padlet, jedoch mit höheren Sicherheitsstandards
- Inhaber:in bestimmt, wer die Pinnwand liest und Beiträge einstellt.
- Als kostenfreies Angebot mit 3 freien Pinnwänden/ Jahr, weitere Pinnwände kosten
- Gut geeignet für die Kommunikation mit Eltern, Eltern-Kindkurse und Kitas, Liedtexte, Elterninformationen, Bastelvorlagen, keine Noten, Links zu Videos auf YouTube
- Auch mit QR-Code zugänglich, kann im EMP-Raum oder an der Musikschule ausgehängt werden
- TaskCard zu Regie- und Vergütungszeiten vom letzten Treffen, kann gerne ergänzt und vervollständigt werden. Bitte anonym bleiben! Der Name der betreffenden Musikschule sollte nicht auftauchen. Vergleich mit anderen Musikschulen kann eine gute Argumentationsgrundlage sein.
<https://www.taskcards.de/#/board/390490b1-3458-49cb-91b7-ef9d396d5863?token=11eb5e22-3047-4320-a3d7-64e003d80707>

Evernote:

- Katalogsystem für EMP-Repertoire
- Alle Arten von Dateien, auch Noten (allerdings)
- Anlegen von Notizbüchern mit verschiedenen Zuordnungen (Schlagworten) und unterschiedlichen Materialien
- Jahresplanungen
- Filterfunktion (Themen, Altersgruppen, u.ä.)
- Auf allen Devices zugänglich (Handy, Padlet, Laptop)
<https://evernote.com/intl/de>

Kontakt bei Fragen: c.hellwig@solingen.de

Kommunikationswege mit den Eltern

- Elternkontakte über PDF und Mail, Papiereinladungen zu Konzerten oder Aufführungen
- über Padlet und TaskCards
- gleichzeitig analog und digital
- über die Musikschulapp, Einladungen zusätzlich als Papier
- in manchen Unterrichtssettings an der Musikschule sind die Eltern zum Abholen der Kinder an einem anderen Ort versammelt und Wichtiges kann auch zwischen Tür und Angel geklärt werden
- Eltern werden vor Ort (MFE Raum) informiert
- In den Kooperationen mit MFE kaum Kontakt zu den Eltern

- Erstellen kleiner Videos (3-5-min) für Eltern und Kinder in regelmäßigen Zeitabständen zur Einführung neuer Themen, Töne , Rhythmen, Lieder

Hausaufgaben

- angeregte Diskussion darüber in den Kollegien, sehr unterschiedliche Einstellungen
- Möglichkeit zur Hausaufgabe besteht, für die Kinder, die wollen
- Hausaufgaben ab und an
- Fertig gestalten von Malaufgaben
- Gestaltete Blätter für die Mappe, um die Stundeninhalte für die Eltern nachvollziehbar zu machen
- Mappen auch für die Kinder eine gute Möglichkeit, Stundeninhalte zu erinnern, oft Wiederholungswünsche von Liedern, Tänzen, etc. die in der Mappe wiederentdeckt wurden
- Hausaufgaben sehr abhängig vom Elternklientel
- Im letzten FE-Jahr werden Hausaufgaben von den Kindern durchaus eingefordert
- Teilweise werden Schülerhefte genutzt
- regelmäßige Hausaufgaben, Eltern kommen 5 min. vorher in den Raum, so dass Hausaufgabe und wichtige Informationen weitergegeben werden können
- positiver Testballon mit regelmäßigen Hausaufgaben in einer Gruppe, Kombination aus Videos, empfohlenen Hörbeispielen oder analogen Gestaltungsaufgaben. Die Regelmäßigkeit trägt wesentlich zum Gelingen bei
- Gestaltungsaufgaben mit Stift und Papier scheinen besonders nötig, feinmotorische Fähigkeiten der Kinder sehr unterschiedlich, oft nicht altersadäquat

Exkurs: Austausch über den Einsatz von Glockenspielen

- Abhängig vom Sozialraum
- Mit guter Begleitung der Eltern durchaus erfolgreich
- Anschaffen von Glockenspielen- Kinder sind stolz ein eigenes Instrument zu besitzen
- Feinmotorische Herausforderung und Chance zur Entwicklung
- Allgemein Stabspiele einsetzen, muss sich nicht aufs Glockenspiel fokussieren
- Feinmotorische Vorbereitung auf Klaviertastatur, was ist mit den Voraussetzungen für Blas- und Zupfinstrumente?
- Preisempfehlungen für einfache Glockenspiele von SONOR, in Regenbogenfarben , adäquat zu den Tönen und Farben der Boomwhacker
https://www.thomann.de/de/sonor_bwg_glockenspiel.htm?msckid=e750108cd98515f6522774a15cbd0d38
- Tipp zur Bläsermotorik, Hohner: einfache Kindermundharmonika mit 4 Tönen
https://www.thomann.de/de/hohner_speedy.htm

Präsenes Netzwerktreffen EMP in 2024

Nachrichtlich: save the Date **11.Oktober 2024!**

Themenwünsche aus der Runde

- Vernetzung innerhalb der Musikschule, Wertschätzung innerhalb des Musikschulkollegiums
- Nachwuchsgewinnung: Arbeit mit Jugendlichen und älteren Kindern, Einbeziehung in die SVA usw.
- Wie hat sich die Arbeit der Eltern-Kind -Kurse verändert? Wo gibt es Schnittstellen zur Früherziehung?
- Heterogene Familienkurse, Erfahrungen aus anderen Musikschulen

Weitere Wünsche, Ideen, Tipps für Workshops, Austauschforen, Aktionen gerne per Mail an Lotta Donner

Fachfremder Einstieg in die EMP

- Entscheidung sehr personenabhängig, Person im praktischen Tun kennenlernen
- Kriteriensammlung einer evtl. Handreichung für Musikschulen kann nur eine Orientierung sein- Menschen können viele Kriterien erfüllen und trotzdem nicht geeignet sein
Selbstverständlicher Umgang mit Stimme und Sprache
Gute Gruppenerfahrung und Fähigkeiten zur Anleitung von unterschiedlich großen Gruppen
Gutes instrumentales Handwerk
Rythmische Sicherheit
Methodische Vielfalt
Einsatz in verschiedenen Teilbereichen (Eltern-Kind-Gruppen, Kitas,OGS)

Nächstes Fachleitungstreffen: 18.September 23 19:00 Uhr

