



18. August 2023

Lineup des Global Music NRW - Festival



AllaTurca, Bochum

Das Ensemble Alla Turca ist ein transkulturelles Ensemble der Musikschule Bochum unter der Leitung von Ahmet Bektas.

Das Repertoire des Ensembles besteht hauptsächlich aus der traditionellen Musik der Türkei, die Ahmet Bektas in neuen Arrangements speziell für das Ensemble schreibt. So entstehen aus alten Musikstücken neue und zeitgemäße Kompositionen.

Im Ensemble spielen neben der Bağlama auch Geigen, Querflöte, Mandoline, Gitarre, Oud, Ney und Percussion.

Allerwelt-Ensemble Duisburg, Duisburg

Das Ensemble hat sich 2016 in den Rheinhauser Flüchtlingsunterkünften gegründet und zählt derzeit ca. 25 überwiegend junge Musiker:innen aus Syrien, Kurdistan, Indien, Simbabwe, Kamerun, Togo und dem Kongo, aber auch aus Duisburger*innen deutscher, bosnischer, rumänischer, türkischer und brasilianischer Herkunft. Das Ensemble schreibt überwiegend neue Texte und Songs, die verschiedene musikalische Elemente aufnehmen und verbinden. Alle Mitglieder singen, aber auch Poesie und Visuals sind wesentliche Elemente der Produktionen.

Duo Almeida, Meerbusch

Almeida spielt Musik für zwei Gitarren aus Spanien und Lateinamerika -- aus der Region Andalusien und aus Ländern wie Ecuador, Brasilien, Venezuela, Argentinien, außerdem eigene Kompositionen,



von Flamenco über Fandango bis Sevillanas, Samba und Bossanova oder Yumbo, Sanjuanitos, Danzante ...

for four, Moers

Das Gitarren – Ensemble „for four“ der Moerser Musikschule besteht aus Gitarristen:innen im Alter von 12 – 25 Jahren.

Neben Bearbeitung von Werken der Barockzeit, Volksliedern aus Afrika und Schottland, liegt ein Schwerpunkt auf Arrangements von Pop – und Soulmusik, teilweise mit Gesang, Keyboard und E-Gitarren.

In Bochum hören wir ein Programm aus Popmusik mit Gitarre und Cajon von Bruno Mars, Meghain Trainor, Imagine dragons u.a.

Klangwelten, Essen

Anna-Karina Barthel und Carlotta Ribbe haben sich während ihres Studiums an der Folkwang Universität der Künste kennengelernt, und spielen seit 2022 eine Mischung aus eigenen Kompositionen und Arrangements bekannter Melodien. In außergewöhnlicher Besetzung aus Stimme und Vibraphon schaffen die Künstlerinnen in ihrem Zusammenspiel eine besondere Klangwelt. Das Duo durchbricht traditionelle Funktionen von Begleit- und Melodieinstrumenten und gestaltet ihre Musik durch stetige Interaktion ähnlich einem spannenden Gespräch. Zusammen verbinden sie Musik und Emotion im abwechslungsreichem Spiel von sphärisch, melancholischen und rhythmisch präzisen Momenten.

Mojmir, Düsseldorf

In dem Instrumental-Ensemble Mojmir (aus dem Slavischen 'mein Frieden') treffen Melodien aus dem Balkan auf persische Rhythmen, auf Einflüsse aus der Klassik, auf Folklore, und auf Zartheit, Energie, und Improvisation.

Mit Tambur, Daf, Geige und Oud suchen die drei Instrumentalist_innen Mojtaba, Yamīra und Iman in der Musik nach neuen Wegen der Verbindung und den Möglichkeiten, diese in ihren Kreationen wiederzugeben.

Musica Arkadaş, Herten

Das Ensemble Musica Arkadas wurde 2016 an der Musikschule Herten gegründet und hat seitdem durch zahlreiche Auftritte auf sich aufmerksam gemacht. Ob orientalische oder europäische, alte oder neue Musik – Ziel sind Begegnungen zwischen Menschen und verschiedenen Musikstilen. Die Teilnehmer*innen stammen aus verschiedenen Ländern, u.a. aus Deutschland, Serbien, Syrien, Aserbaidschan, Albanien. Musica Arkadas ist nicht nur international sondern auch generationsübergreifend. Der jüngste Teilnehmer ist 12 und der Ältteste 92 Jahre alt. Zumeist wird traditionelle Musik aus aller Welt gemeinsam mit der Gruppe neu arrangiert. Hierbei kommt ein Mix verschiedener Instrumente zum Einsatz: Gitarre, Cajon, Keyboard, Darbuka, Violine, Baglama, Blockflöte, Querflöte, Kontrabass, Violoncello und Akkordeon.

Geleitet wird das Ensemble von Birgit Mattern und Alpays Bozkurt.

Piano Plus, Bochum

Vielschichtige Arrangements sind das Markenzeichen von „piano plus“, einer größeren Formation mit einem markanten Line-up aus Streichern, drei Pianos, E-Gitarre und Stimmen. Im Repertoire sind u.a.



Kompositionen von Michael League (Snarky Puppy), Yann Tiersen, Chilly Gonzales und Astor Piazzolla. So entsteht eine spannende Mischung aus Minimal Music, einer Prise Weltmusik und Jazz.
Leitung : Claudia Schmidt

Rebetikon, Köln

Die Band REBETIKON wurde 2016 in Köln gegründet. Die Gruppe setzt sich aus Ronia Topalidou (Gesang, Baglamas), Epaminondas Ladas (Bouzouki), Giorgos Evangelou (Gesang, Bouzouki) und Philipp Köbele (Gitarre) zusammen. Ein tief empfundenes Bedürfnis, die Tradition der Rembetiko-Lebensweise (frühes 20. Jahrhundert Griechenland und Kleinasien) musikalisch auszudrücken, veranlasste die Band, sich den exklusiven musikalischen Pfaden der Rembetiko-Musik zuzuwenden. Das Ziel der Band ist die Vermittlung des Rembetiko-Musikgenres (griechischer Blues) mit Einfachheit, Hingabe und Respekt vor der ursprünglichen Kompositions- und Aufführungsweise, um den authentischen Klang der Musik dieser Ära fast 100 Jahre nach ihrer Geburt wiederzubeleben.

Stranger's Dopamine, Bochum/Köln

Stranger's Dopamine sind berauschend, emotional und kraftvoll zugleich. Inmitten von melancholischem Alternative-Rock und rhythmischem Indie Rock erzählen die Musiker*innen von den Mysterien des Neuen und dem verträumten Weg in das Unbestimmte. Die Band zeichnet sich durch mitreißende Bass Lines und den einzigartigen, zweistimmigen Gesang der beiden Sängerinnen aus. Treibende Schlagzeug-Grooves und ein melodisches Gitarrenspiel machen Stranger's Dopamine zum nächsten Geheimtipp nostalgischer Alternative-Rock-Klänge der Undergroundkultur.
Bisher veröffentlichte die Band eine EP mit dem Titel „Nothing But Words“ sowie die Single „Kill a Will“.

Threepwood N´Strings, Marl

Threepwood 'N Strings stehen für mitreißenden Indie Folk, der auf den Strömen zwischen Pop, Country und Balkan Beats surft. Catchy Melodien, treibende Saiteninstrumente und mehrstimmige Harmonien kreieren den typischen TnS-Sound, der nach vorne geht und sich keine Grenzen setzt. Tanzbar, ehrlich und mit einem Hang zum Deeptalk am Lagerfeuer klingen „TnS“ wie ein Trip mit Freunden: Immer eine gute Zeit.

SPECIAL ACT

Jembaa Groove, Berlin

Jembaa Groove, gegründet von Eric Owusu und Patrick Nolting, ist eine Afro-Soul-Band aus Berlin. Geprägt ist ihr Stil von der westafrikanischen Musikrichtung Highlife, US-amerikanischem Jazz, Soul und jazzigen Sounds. Seid gespannt auf unvergessliche Sounds und eine mitreißende Performance!