

Sonntag, 22.10.

09:00 Uhr Partikasaal

Warm-Up Alexander Schütz (Düsseldorf)

10:00 – 12:00 Uhr Partikasaal

Piccolo: Sololiteratur

Udo Mertens (Düsseldorf), Ulrike Siebler (Köln)

11:00 – 13:00 Uhr Kammermusiksaal

Piccolo: Orchesterstellen Birgit Schwab (Essen)

11:00 – 13:00 Uhr Raum 0.01

Aktuelle Musik Prof. Evelin Degen (Düsseldorf)

12:00 – 14:00 Uhr Partikasaal

Masterclass Prof. Eyal Ein-Habar (Münster)

13:00 – 15:00 Uhr Kammermusiksaal

Masterclass Prof. Michael Faust (Düsseldorf)

13:00 – 15:00 Uhr Raum 0.01

Masterclass Prof. André Sebald (Düsseldorf)

14:00 – 16:00 Uhr Partikasaal

Masterclass Prof. Dirk Peppel (Köln/Rostock)

16:30 – 17:30 Uhr Partikasaal

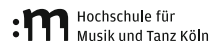
Podiumsgespräch

Was nun? Perspektiven für Studienabgängerinnen und Studienabgänger

Mit Prof. Thomas Leander (Rektor Robert Schumann Hochschule Düsseldorf), Carmen Maria Thiel (Hochschule für Musik und Tanz Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig, Mentoring Programm), Sebastian Haas (Hochschule für Musik Dresden, Sprecher der Bundeskonferenz der Lehrbeauftragten an Musikhochschulen (bklm) und Vorstandsmitglied der Deutschen Orchestervereinigung) und Prof. Anette von Eichel (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Moderation: Barbara Overbeck

Mitschnitt: WDR3 Forum Kunst und Kultur



Aussteller:



Reparaturservice:

**Holzblasinstrumente Christoph Siewers
Meisterwerkstatt**

Im Dau 11, 50678 Köln
Fon/Fax 0221 - 318031



www.christophsiewers.de
info@christophsiewers.de



Flute Days NRW 2023

20.–22.10.23

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

**Meisterkurse und Konzerte,
Flöten- und Notenausstellung**

mit Prof. Aldo Baerten, Prof. Silvia Careddu,
Prof. Evelin Degen, Prof. Eyal Ein-Habar,
Prof. Michael Faust, Prof. Felipe García,
Prof. Anne-Cathérine Heinzmann,
Udo Mertens, Prof. Dirk Peppel,
Alexander Schütz, Birgit Schwab,
Prof. André Sebald, Ulrike Siebler,
Prof. Karolina Strassmayer, Ruth Wentorf,
Friederike Wiechert-Schüle

Zum siebten Mal Flute Days in NRW,

zum vierten Mal an unserer Hochschule: Seit dem ersten NRW-Flötentag im Jahr 2008 in Essen, damals initiiert von *Michael Faust* und *Gunhild Ott*, trifft sich die Szene der Flötistinnen und Flötisten in NRW zum regelmäßigen Austausch. Ein Forum für Kenner, Liebhaber und alle, die es noch werden wollen! Prominenter Gast diesmal ist *Silvia Careddu* (Zürich/Paris), zu hören in einem Galakonzert am Freitag, 20.10. um 19:30 Uhr. Ihre Masterclass findet am folgenden Tag statt; darüberhinaus unterrichten die Dozentinnen und Dozenten der NRW-Hochschulen in Workshops und Masterclasses.

Weitere Konzerte sowie Podiumsdiskussionen zur Nachwuchsförderung an Musikschulen und den Perspektiven für StudienabgängerInnen ergänzen das Programm.
Last but not least: Instrumentenausstellungen und Reparaturservice

An den Masterclasses können ausschließlich Studierende der NRW-Musikhochschulen aktiv teilnehmen, Zuhören ist ausdrücklich erwünscht!

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.
Getränke und Snacks werden angeboten.

Kontakt: flutedaysnrw2023@rsh-duesseldorf.de

Korrepetition: *Vanda Albota, Mattia Fusi, Ryuichi Morita, Manami Sano*

Organisation: *Evelin Degen, Michael Faust, Eva Gillen, Madita Hombach, Ching-Yun Tsao*

Konzerte

Freitag, 20.10.

19:30 Uhr

Galakonzert

Silvia Careddu, Flöte / Manami Sano, Klavier
Partikasaal

Samstag, 21.10.

16:00 Uhr

Konzert und Lecture

Pierre Boulez, Sonatine
Ruth Wentorf, Flöte / Martin Schmalz, Klavier
Kammermusiksaal

Samstag, 21.10.

20:00 Uhr

Konzert der Dozentinnen und Dozenten

mit *Aldo Baerten, Evelin Degen, Eyal Ein-Habar, Michael Faust, Anne-Cathérine Heinzmann, Udo Mertens, Dirk Peppel, Ulrike Siebler, Birgit Schwab* sowie
Vanda Albota, Mattia Fusi, Gereon Homann, Jürgen Knautz, Manami Sano, Peter von Wienhardt
Partikasaal

Sonntag, 22.10.

18:30 Uhr

Abschlusskonzert der Studierenden

mit Uraufführungen von *Pamela Soria* (Klasse Prof. Oliver Schneller) und *Bastián Jorquera* (Klasse Prof. José-María Sánchez-Verdú) für Flötenorchester sowie mit Studierenden und Lehrenden der Hochschulen in NRW und dem Ad-hoc-Flötenorchester, Leitung: Prof. André Sebald
Partikasaal

Masterclasses, Workshops, Podiumsgespräche

Samstag, 21.10.

9:00 Uhr Partikasaal

Warm-Up *Alexander Schütz* (Düsseldorf)

10:00 – 11:00 Uhr Partikasaal

Ad-hoc-Flötenorchester

Probe für das Konzert am 22.10. mit einem Stück für alle, die mitspielen möchten (ohne Anmeldung),
Leitung: Prof. André Sebald

11:00 – 14:30 Uhr Partikasaal

Masterclass Prof. *Silvia Careddu* (Zürich/Paris)

11:00 – 14:00 Uhr Raum 0.01

Jazzflöte Prof. *Karolina Strassmayer* (Essen)

13:00 – 15:00 Uhr Kammermusiksaal

Masterclass Prof. *Aldo Baerten* (Antwerpen)

15:00 – 16:00 Uhr Partikasaal

Podiumsgespräch

Wege der Nachwuchsförderung an Musikschulen

Mit *Anne-Ruth Brockhaus* (Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf), *Britta Veltman* (Musikschule Euskirchen), *Sascha Schiefer* (Musikschule Herten) und *Evelin Degen* (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)

15:00 – 17:00 Uhr Raum 0.01

Orchesterstellen

Friederike Wiechert-Schüle (Düsseldorf)

16:00 – 18:00 Uhr Partikasaal

Masterclass Prof. *Anne-Cathérine Heinzmann* (Essen)

16:00 – 17:00 Uhr Kammermusiksaal

Boulez-Lecture *Ruth Wentorf* (Würzburg)