



Inhalte Fachleitungstreffen 24.10. 23

Onboarding für neue Fachleitungen/ Strukturen Fachleitung EMP an den Musikschulen:

- Da Musikschulen sehr individuell sind, sollten die neuen Fachleitungen gut in die jeweilige Institution eingebunden werden- guter inhaltlicher Austausch im EMP-Kollegium
- guter Kontakt zum Kollegium und der Musikschulleitung- Wertschätzung der Arbeit
- Der VdM- Musikschulkongress ist auch eine gute Gelegenheit für inhaltlichen Input und Austausch
- An großen Musikschulen: Erweiterte Leitungskonferenzen: Schulleitung und Bezirksleitungen, ab und an auch mit den übrigen Fachleitungen, EMP geht immer etwas unter- Oft geht es nur um Organisatorisches, inhaltlicher Austausch über das eigene Fachbereichsteam
- In Köln: Fachleitungstreffen 4-5 Mal jährlich, ebenso die Bezirks-/ Regionalleitungen In Köln ist JeKits in den Bereich Musik und Schule eingebunden und so vom Grundstufenbereich getrennt organisiert
- Essen: Gesamtkonferenzen mit allen Fachleitungen 14- tägig, sehr bereichernd auch die anderen Kunstsparten wie Tanz und bildende Kunst, auch hier geht die EMP etwas unter Sofarunde: private Treffen des Teams
Jekits zieht die Hälfte des EMP -Teams!!
- Hochsauerlandkreis: viele Konferenzen, wird allerdings vom Kollegium nicht gut angenommen, weite Wege! Austausch im EMP- Team vor allem über EMP- Projekte, zielführend, am Rande werden auch viele Begleitthemen angesprochen
- Hamm: Fachbereiche treffen sich vierteljährlich + 2 Gesamtkonferenzen, Leitungsteams treffen sich wöchentlich, EMP hat einen guten Stand
- Solingen: Es ist unsere Aufgabe für unser Fach zu werben- Zwischen den Unterrichten Türe auflassen- signalisiert Bereitschaft, in die anderen Fachbereichskonferenzen gehen und Austausch suchen
- Warendorf: Einmal im Jahr Fachleiterkonferenz, EMP-Team 1-2 jährlich, 2-3 Regionalleitertreffen + Gesamtkonferenz
- LVdM könnte auch für neue Fachleitungen noch ein Extraaustauschformat anbieten, z.B. einmal im Jahr oder öfter mit wechselnder Moderation
- Grundsätzlich zieht Jekits viele Kolleg:innen aus den Teams ab. In manchen Musikschulen werden die Aufgaben auf zwei Koordinator:innen in der EMP verteilt

Musikschulpraktika

- Zu den Musikschulpraktika wird es eine Handreichung in Zusammenarbeit mit den anderen Landesverbänden geben
- Musikhochschule Münster und Musikschule Herten haben in Zusammenarbeit eine Handreichung zu den Praxisphasen im Studiengang Musik und Vermittlung entwickelt, Lotta schickt die PDF mit den Inhalten in die Runde
- HfMT Köln / Rheinische Musikschule haben eine Kooperationsvereinbarung zum Musikschulpraktikum mit (sehr geringer) Aufwandsentschädigung (Hospitationsstunden sind inbegriffen), für die EMP trotz allem lohnend- viele Mitarbeiter:innen über die Praktika gewonnen



- Versicherung der Studierenden ist in Bonn ein Problem. In Köln über die Hochschule versichert. Regelungen an den Unis nicht bekannt- Sollte das Praktikum als Teil des Studiums nicht Sache der Ausbildungsinstitute sein?
- Essen: Unterscheidung zwischen bezahltem Jahrespraktikum mit Vertrag(Versicherung inbegriffen)und regulären Hospitationen (4 Doppelstunden, Vermittlung in MFE und JeKits), Versicherung nicht thematisiert

Netzwerktreffen/ Fachtag EMP

- Titel/ Arbeitstitel? Brücken bauen-Übergänge gestalten
- Freitag 11. Oktober 2024 an der Folkwang Musikschule in Essen
- EMP- Studiengänge der Hochschulen sind mit involviert

Erwartungen/ Wünsche aus der Runde

- Übergänge Elementare Grundstufe in den Instrumentalunterricht- Austauschforum Vernetzung, Gestaltung musikalischer Inhalte, Strukturen/ Prinzipien Austausch mit den Instrumentalkolleg:innen, die mit frühen Instrumentalkonzepten vertraut sind. Evtl. Reinhild Spiekermann/ Detmold anfragen (frühe Klavierpädagogik)

Exkurs: Zum Übergang in den Instrumentalunterricht versucht das Solinger Team das Instrumentenkarussell von Instrumentalkolleg:innen für die Kinder gestalten zu lassen.

- Austauschforum/ Fishbowl/ Podium mit Studierenden/ Schüler:innen/ Lehrenden/ Musikschullehrkräften über die Realitäten von Studium und Berufsfeld Musikschule
- Entwicklungspsychologie/ aktuelle Strömungen: Aktuelles von Hochschuleseite, Stichwort Veränderungen nach und mit Corona
- Modelle/ Formate für Kinder, die sich nach der MFE nicht für ein Instrument entscheiden, bzw. nicht in JeKits aufgefangen sind
Exkurs: Angebote im HSK hat nicht viel Publikum gezogen, das integrative Angebot allerdings lief auf ein integratives Ensemble hinaus
Hamm bietet als Übergangsangebot Kinderchor an, würde gerne mehr anbieten, nach Hamburger Vorbild. Es fehlt das Personal
Bonn: 6-8 Kinderchor in fast jedem Bezirk, kostenfrei, Rhythmikangebot von Tanzpädagog:innen und wird sehr gut angenommen, auch klassische Grundausbildung
Remscheid: Musiktheatergruppe, 3. freiwilliges Jahr MFE für ältere Kinder

Köln: klassische MAG mit unterschiedlichen Schwerpunkten(Rhythmus/ Singen/ Instrumente), Kinderchöre, Ensemble Kunterbunt (Stabspiele in Kombination mit Cajona) – muss offensiv beworben werden

Solingen: Kinder können auch einmal eine Weile aussetzen, bevor sie wieder an die Musikschule in den Instrumentalunterricht kommen, Werbung für die Tage der offenen Tür

- Input zur EMP für ältere Menschen

Nächstes Online-Treffen: Mittwoch, 20.März 2024 18:30 Uhr